



## La culture et le patrimoine à Grondines

Pendant que les gens de Deschambault s'engagent résolument dans la sauvegarde de leur patrimoine, ceux de Grondines amorcent une démarche originale, voire avant-gardiste, pour découvrir la richesse de leur passé.



Les fouilles effectuées par des jeunes de Grondines, en 1971, dans le cadre d'un projet Perspective jeunesse, mettront au jour les ruines du premier noyau paroissial datant du 17<sup>e</sup> siècle. Les objets trouvés seront exposés dans le musée qui sera construit en 1972. Les jeunes travailleront aussi à révéler l'histoire locale et les personnes qui l'ont marquée en dépouillant les archives familiales et celles des organismes locaux. Les vestiges de la première église et du premier presbytère sont aujourd'hui mis en valeur près du fleuve, à l'entrée sud du sentier de la Fabrique.



En 1973, les travailleurs du musée de Grondines lancent le « Muséebus ». Le petit véhicule Westfalia parcourt les routes de Portneuf pour faire de l'animation culturelle. En diffusant de l'information historique, folklorique et archéologique, on veut que la population prenne conscience des richesses de la région.

Le musée de Grondines n'existe plus mais plusieurs autres démarches ont été menées pour sauvegarder, mettre en valeur et animer les édifices historiques du village dont trois sont classés : le presbytère, en 1966, l'église Saint-Charles-des-Grondines, en 1987, et le moulin banal, en 1984. Ce moulin à vent, construit en 1674 près du fleuve, est probablement le plus ancien qui subsiste au Québec.

