



ATELIERS DU MOULIN

Cours de filage

avec **Ksénia Kiseleva** ([Métier doré](#))

Artisane en arts textiles d'expérience, Ksénia Kiseleva détient une formation en architecture et en textiles, elle enseigne le tricot et le filage depuis plusieurs années et est membre active du Conseil des métiers d'art du Québec.

Déroulement de l'atelier :

Dans le cadre de cet atelier, les participant·e·s découvriront différentes techniques permettant de transformer la laine de mouton en fil de laine pour tricoter ou tisser. Plusieurs heures de pratique assistée de filage permettront de poursuivre la technique de façon autonome après l'atelier. Le contenu des trois cours permet de comprendre l'histoire du filage, l'anatomie d'un rouet, les différents types de rouets, les principes de filage, le cardage et le peignage, le travail avec la couleur, le retordage et la mise en écheveaux. Chaque participant·e repartira avec un petit écheveau de laine ayant été soi-même filé.

Où : Au Vieux Presbytère, 117, rue Saint-Joseph, Deschambault-Grondines, G0A 1S0

Quand : Les samedis ou les dimanches, de 9 h à 16 h – Trois séries sont proposées :

- Les 19 octobre, 26 octobre et 2 novembre (3 samedis)
- Les 20 octobre, 27 octobre et 3 novembre (3 dimanches)
- Les 9, 16 et 23 novembre (3 samedis)

Coût de la formation : 260 \$ + 20 \$ (cotisation annuelle à CPDG)

Inscription en ligne : <https://www.culturepatrimoinedg.com/inscription-filage/>

Fournis : notes de cours (environ 20 pages) et la laine nécessaire pour la durée du cours. Il est également possible de louer un rouet pour se pratiquer entre les séances (20\$/semaine).

Requis par le participant :

Souliers légers et confortables permettant de bien sentir la pédale de rouet, ciseaux, cahier pour la prise de notes.

Pour informations supplémentaires :

Éliane Trottier, directrice générale – info@culturepatrimoinedg.com / 418 286-3954 poste 1



Culture et Patrimoine Deschambault-Grondines se voue à la sauvegarde et à la mise en valeur du patrimoine depuis plus de 50 ans. Parce qu'elle considère que le patrimoine doit se vivre au présent, elle s'assure du maintien d'une vie culturelle dynamique pour les citoyens de la municipalité et de la région de Portneuf.